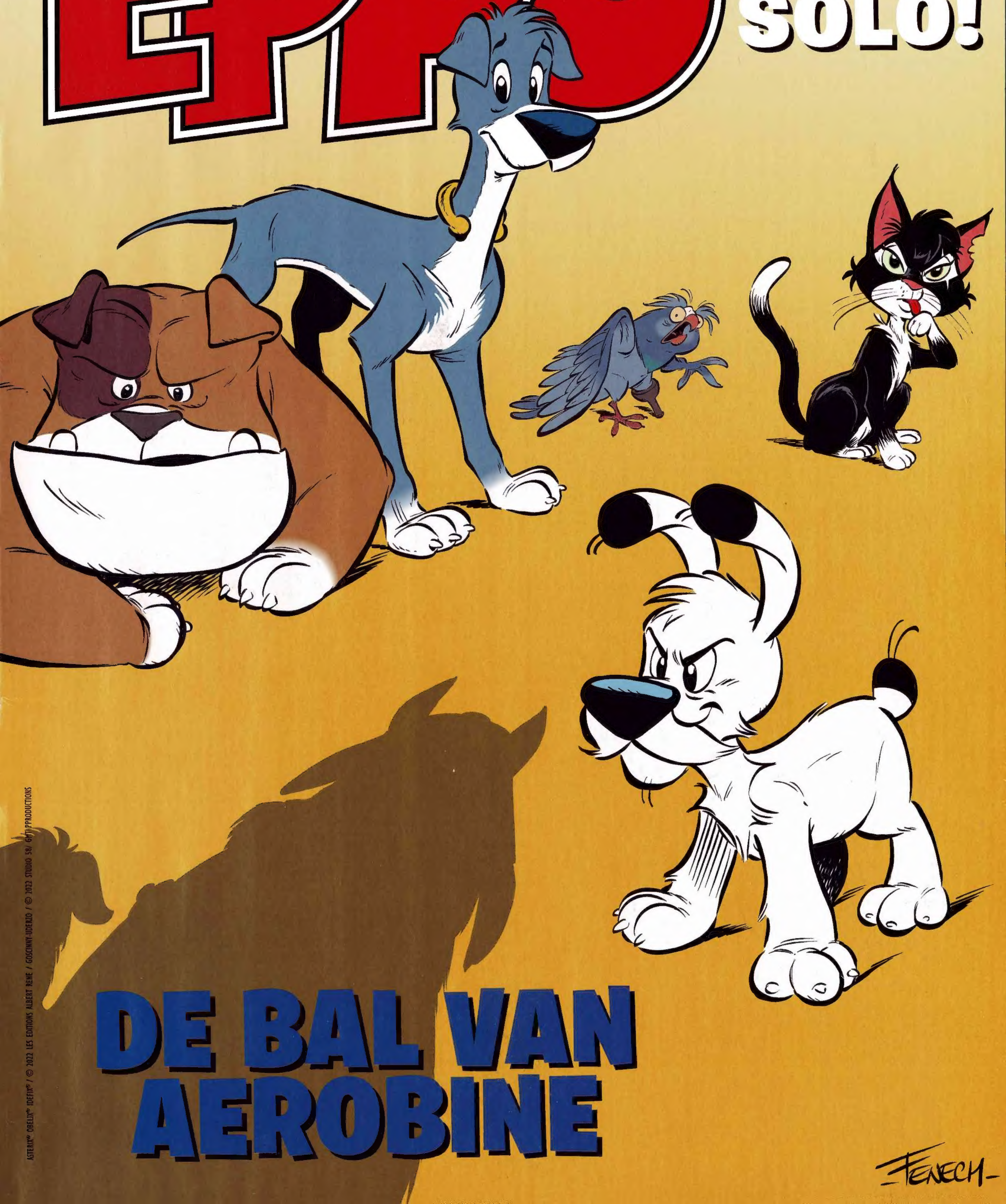
STRIP BLAD
NR. 08 • € 4,95
14-04-2022
ELKE 2 WEKEN

LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

IDEFIX®
GAAT SOLO!



DE BAL VAN AEROBINE

ASTERIX® OBELIX® IDEFIX® / © 2022 LES EDITIONS ALBERT RENE / GOSCINNY-UDERZO / © 2022 STUDIO 58/ GMT PPRODUCTIONS

VAN DE **REDACTIE**

04 Eugène

05 Dirkjan

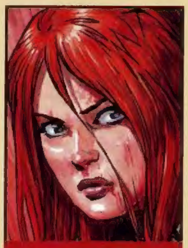
06 January Jones

09 24 hours

10 H. Verse Vis

12 Floris

16 horloge


20 Roodhaar

COLOFON • EPPO 08
14 APRIL 2022

• **Cover** Philippe Fenech
• **Hoofdredactie** Rob van Bavel
• **Eindredactie** Kurt Morissens
• **Redactie** Ger Apeldoorn, Meerten Welleman
• **Bladmanager** Isabel Vermeeren
• **Grafische vormgeving** XTRA Producties
• **Medewerkers aan dit nummer** Judith van den Ende, Aninka Pecher, Robin Schouten, Rudy Vrooman, Jos van Waterschoot, Ger van Wulften
• **Druk** Senefelder Misset
• **Advertenties** sales@uitgeverijL.nl
• **Nieuwe abonnementen** Kijk voor alle mogelijkheden op www.eppo.nu
• **Klantenservice** Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu
• **Adreswijzigingen** Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Uitgeverij L, Vuurdoornlaan 3, 4902 SE Oosterhout.
• **Abonnementen** Jaar abonnement (26 nummers) €112,95. Halfjaar abonnement (13 nummers) €59,95. Kwartaal abonnement (7 nummers) €32,95.
• **Prijs per nummer** €4,95.
• **Voorwaarden**
• Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht.
• Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar.
• Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op admin@eppo.nu.
Copyright © 2022 Uitgeverij L / Don Lawrence Collection BV
• Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

UITGEVERIJ L

Zo heb je het in het ene nummer nog over *Asterix en Obelix* en zo mag je in het daaropvolgende nummer opeens een kort avontuur van de spin-off *Idefix* aankondigen. De stripwereld is soms onnavolgbaar, maar wij doen er ons voordeel mee. De spin-off van *Asterix* was vorig jaar groot nieuws, maar voordat het eerste album in het Nederlands kon verschijnen moesten er nog wel wat hobbels genomen worden. Die hobbels liggen inmiddels achter ons en dit jaar verschijnen er maar liefst 2 albums van *Idefix en de onverzettelijken*. Het eerste album ligt deze maand al in de winkels en als smaakmaker publiceren we in drie delen, het vrolijke avontuur *De bal van Aerobine*. Voor iemand die sinds driekwart jaar hondeneigenaar is, een verhaal vol met herkenbare situaties.

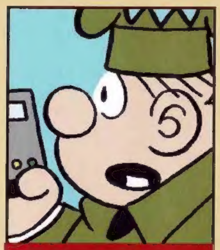
Dit betekent wel dat de strip over de Bataafse opstand een nummer doorschuift, maar dat heeft weer als voordeel, dat we dan openen met de eerste aflevering en een interview met de tekenaar van al dat moois, Tim Artz.

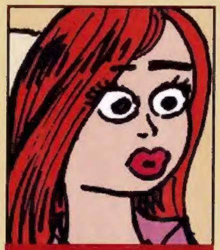
Met Pasen en Koningsdag in het vooruitschiet, gaan we een feestelijke periode tegemoet en dat merk je ook aan een aantal strips in dit nummer. Onze stripmakers zijn altijd te porren voor een feestje, nietwaar?

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

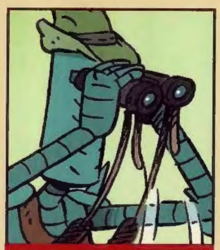
23 Sigmund

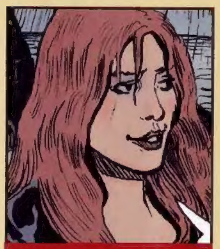
26 Sherlock


29 Flippie Flink


31 Esther

32 Idefix


41 De ridder


42 Losgeld

45 Gemengd dubbel

46 Fokke & Sukke

48 Ep

EN VERDER...

03 ELSJE
04 WIN WIN WIN
15 BOEKENKAST
24 VARIA
39 STRIPSTERREN
47 MAIL

ASTERIX® OBELIX® IDEFIX® / © 2022 LES EDITIONS ALBERT RENE / GOSCINNY-UDERZO / © 2022 STUDIO 58/ GMT PPRODUCTIONS

Elsje

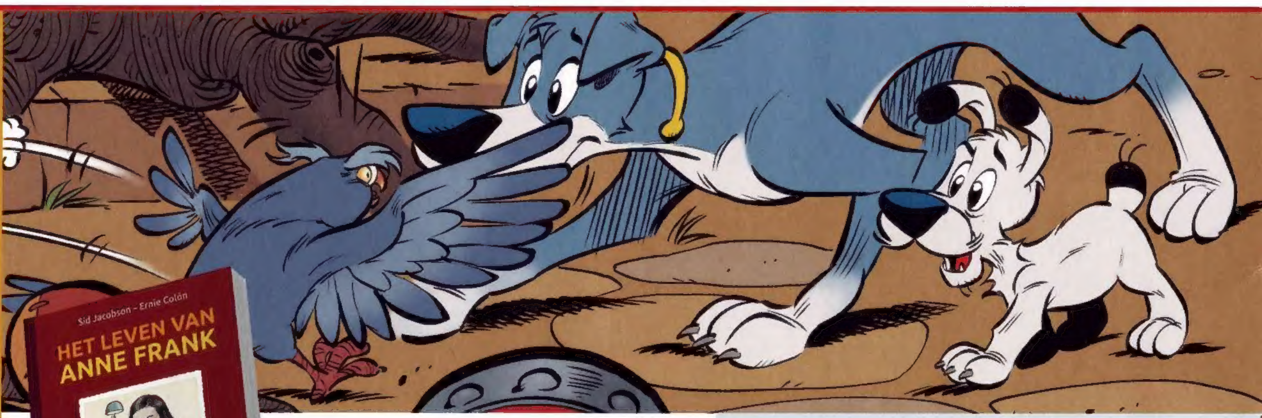
TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA

Eugene

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD

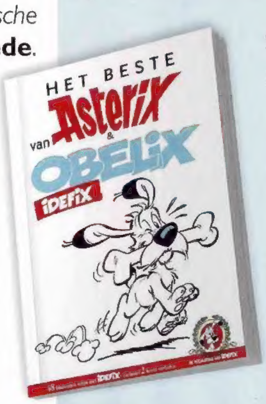
WIN ★★★ WIN ★★★ WIN ★★★

In deze rubriek verloten we mooie prijzen onder de goede inzenders van de prijsvraag. Stuur je oplossing voor 27 april 2022 naar redactie@eppostripblad.nl en wie weet ben jij de gelukkige winnaar.



In Eppo nummer zes vroegen we de naam van de wereldberoemde kikker die optreedt in strips, films, tekenfilms en televisie-series en verliefd is op een roze varkentje. De goede oplossing is **Kermit de Kikker**. *Het leven van Anne Frank - De grafische biografie* is gewonnen door **Bas de Graaff** uit **Heemstede**.

In dit nummer gaat Idefix solo zonder baasje Obelix. In de jaren 80 was er een populaire televisiepresentator die het in zijn programma steevast over het hondje van Asterix had. Weet jij de naam van deze grote stripliefhebber en tv persoonlijkheid?



Stuur jouw oplossing voor 27 april 2022 naar **redactie@eppostripblad.nl** en maak kans op het speciale album *Het beste van Asterix en Obelix* - met korte verhalen van Idefix.

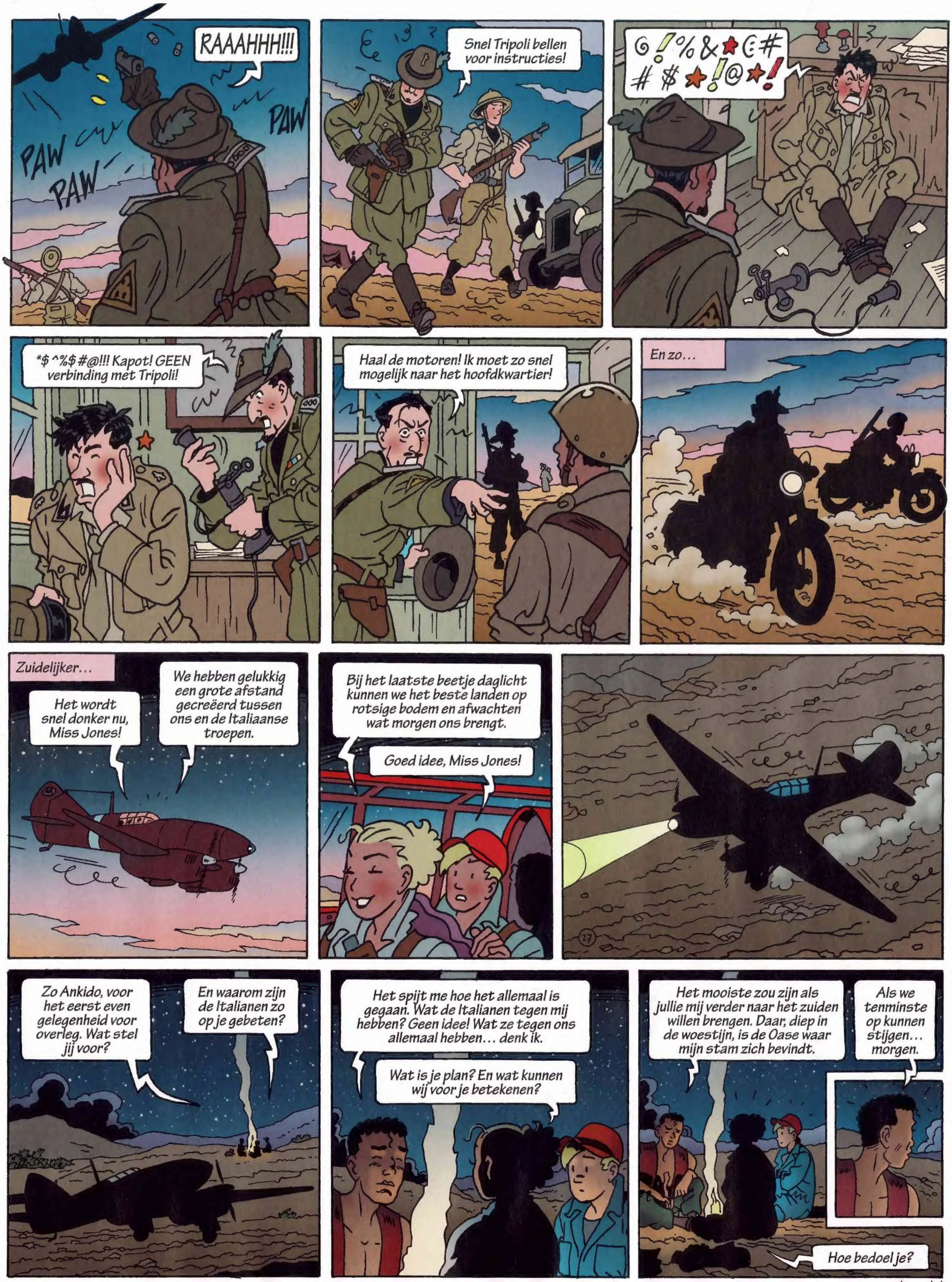
DirkJan

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA

Waar is de Comet?
?!?
Misschien dat hij…?
Het is helemaal donker binnen. Ik zie niets.
25
Afgesloten! We moeten de opzichter hebben!
Grmmbl… Ik weet al wat er komt! Afhankelijk zijn van potentaatjes… ik HAAT het!
Ah, Signorina. U vraagt zich zeker af waar uw rode vliegtuigje is? Nou, vanwege de stoffige omgeving hebben wij er goed voor gezorgd!
Het openen van de hangar kost echter wel ietsjes meer dan $ 5,=.
Natuurlijk… zo voorspelbaar…
?!?
!!!
TRIIINNG
Dat kan Tripoli zijn!
Oh nee, mannetje…
TRIIINNG
…verkeerd verbonden!
BAF
Way to GO, Miss Jones!
Argh!
Sorry, mate… we hebben geen tijd te verliezen. We weten niet hoe lang die motorrijders erover doen ander vervoer te regelen om ons te pakken!
Even later…
Kom op, Kiddo… die deuren openen zich niet vanzelf!
Niet ver daarvandaan…
Piu Veloce! Ze verwachten niet dat er ook nog een eenheid achter hun aan komt!

Gids Ankido is erin geslaagd te ontsnappen uit de gevangeniscel. Samen met January Jones en Rik trachten ze in een auto door de straten van Tripoli te ontsnappen. De Comet zou handig zijn om hun belagers af te schudden. Maar die is nergens te zien.

TEKST EN TEKENINGEN ERIC HEUVEL
KLEUR ROBERTO BURGAZOLLI



wordt vervolgd

24 HOURS

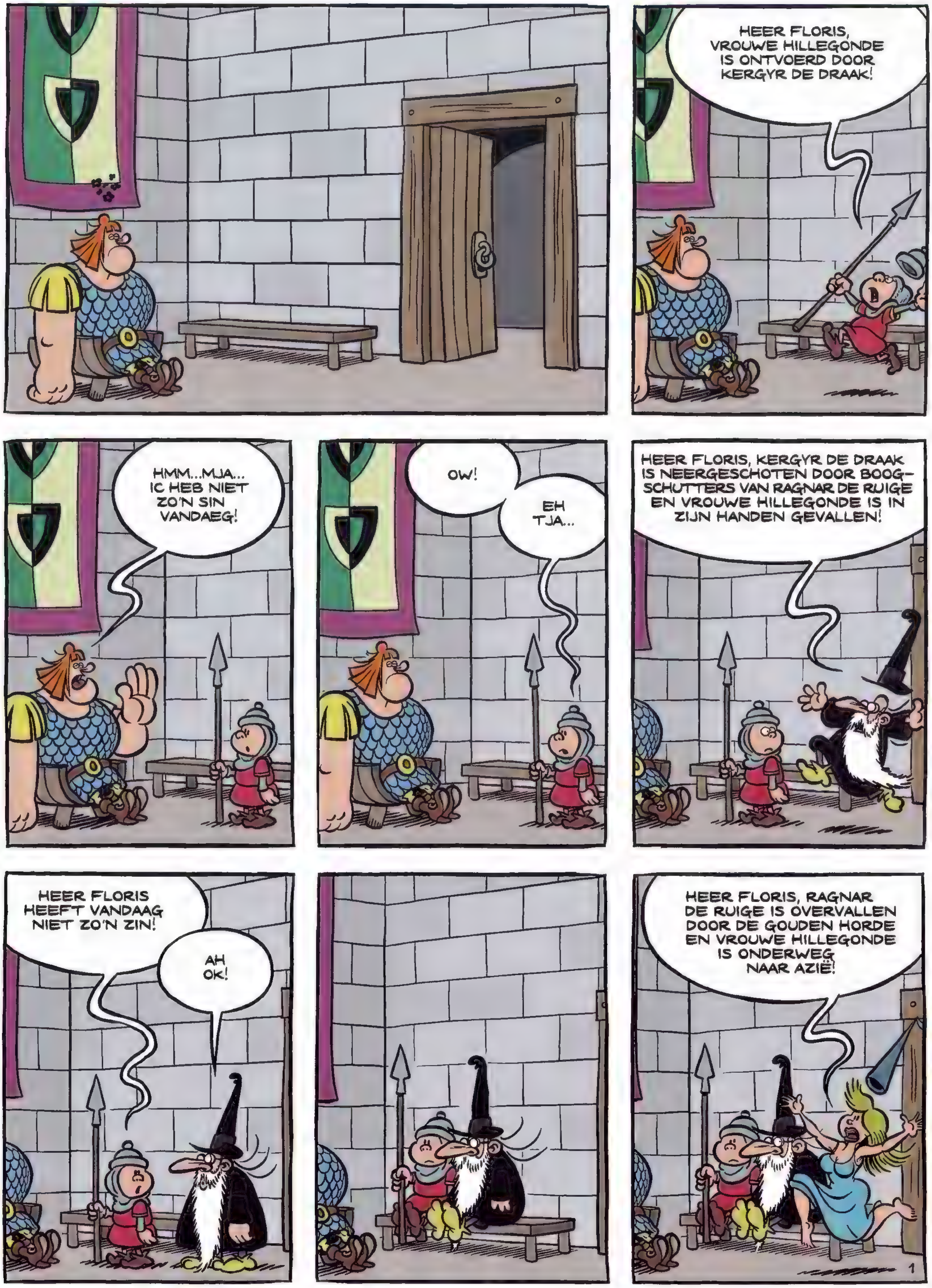
TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR DICK HEINS

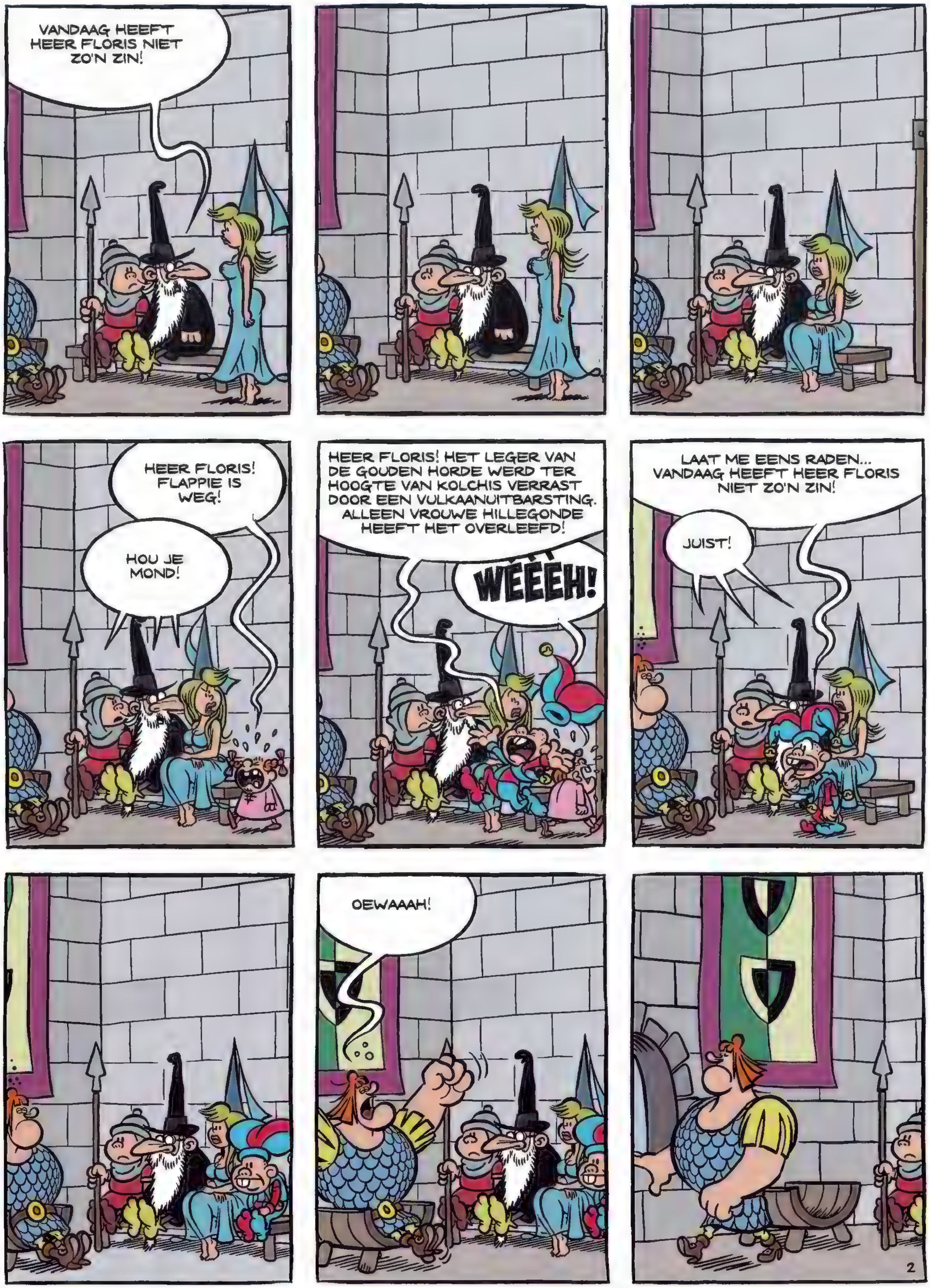
ZIE IK HET GOED, LEGENDRE?
FORMOSUS?
CHIVO GOAT €12
DONK
EN DAAR HEB JE DE WEDERHELFT VAN ONZE UITGEVER.
KENNEN DIE MEKAAR?
BLIJKBAAR WEL.
IK VIND HET STILAAN STRONTVERVELEND OM HIER OPGESLOTEN TE ZITTEN.
NO?
?
?!

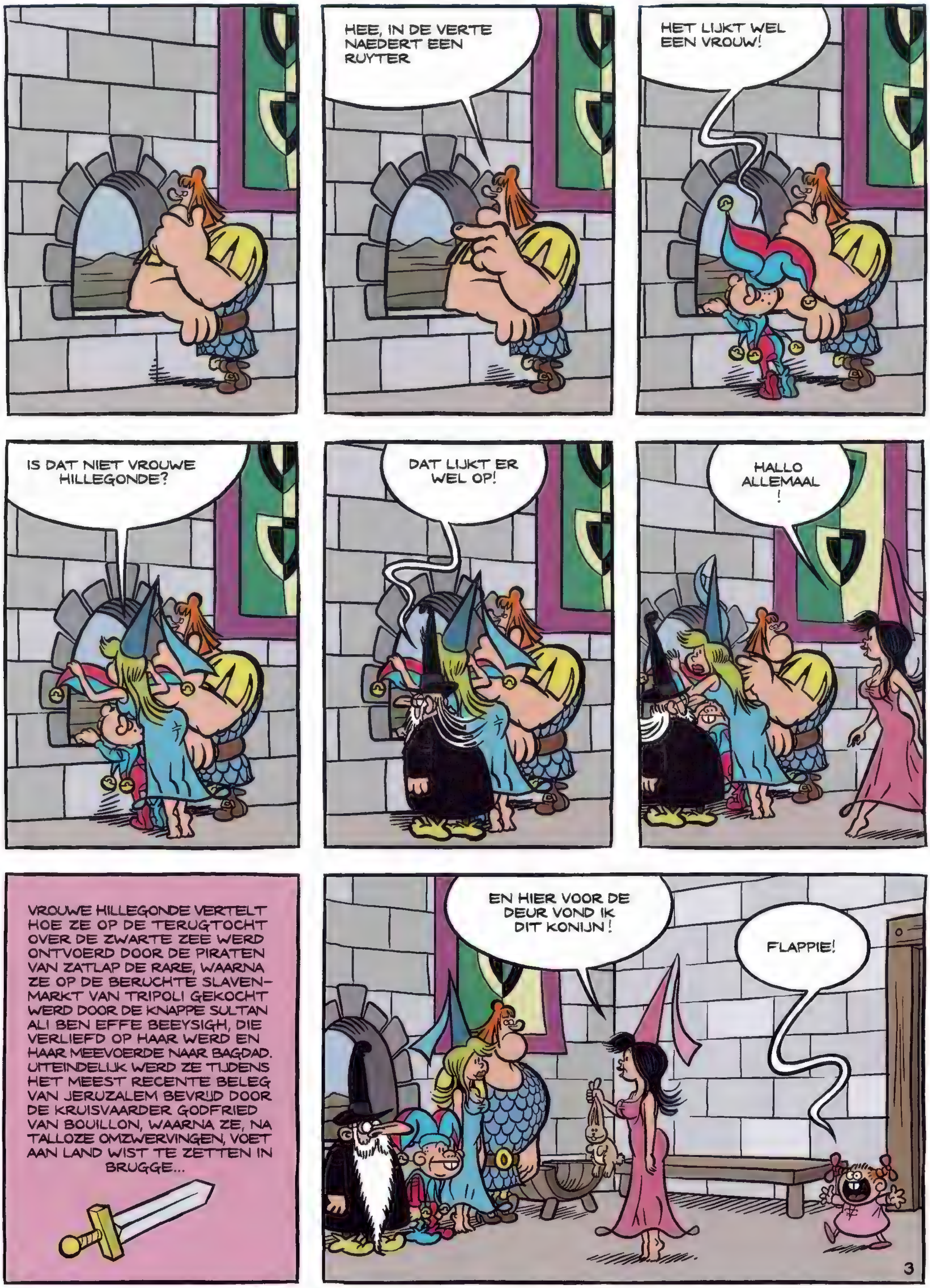
De enige brug die naar het dorp leidt waar Marcs vakantiehuisje ligt, is door een zondvloed weggeslagen. Charel en Marc zijn blij met het idee dat ze niet meer wegkunnen. Wanneer ze dat aan het vieren zijn, komen ze een oude bekende tegen: de activiste die ze een lift aanboden.

TEKST MARC LEGENDRE TEKENINGEN CHAREL CAMBRE
KLEUR KATI DEBECKER EN CHAREL CAMBRÉ

FLORIS VAN DONDERMONDE




VANDAAG HEEFT HEER FLORIS NIET ZO'N ZIN!
HEER FLORIS! FLAPPIE IS WEG!
HOU JE MOND!
HEER FLORIS! HET LEGER VAN DE GOUDEN HORDE WERD TER HOOGTE VAN KOLCHIS VERRAST DOOR EEN VULKAANUITBARSTING. ALLEEN VROUWE HILLEGONDE HEEFT HET OVERLEEFD!
WEEEH!
LAAT ME EENS RADEN... VANDAAG HEEFT HEER FLORIS NIET ZO'N ZIN!
JUIST!
OEWAAAH!
2


HEE, IN DE VERTE NAEDERT EEN RUYTER
HET LIJKT WEL EEN VROUW!
IS DAT NIET VROUWE HILLEGONDE?
DAT LIJKT ER WEL OP!
HALLO ALLEMAAL !
VROUWE HILLEGONDE VERTELT HOE ZE OP DE TERUGTOCHT OVER DE ZWARTE ZEE WERD ONTVOERD DOOR DE PIRATEN VAN ZATLAP DE RARE, WAARNA ZE OP DE BERUCHTE SLAVEN-MARKT VAN TRIPOLI GEKOCHT WERD DOOR DE KNAPPE SULTAN ALI BEN EFFE BEEYSIGH, DIE VERLIEFD OP HAAR WERD EN HAAR MEEVOERDE NAAR BAGDAD. UITEINDELIJK WERD ZE TIJDENS HET MEEST RECENTE BELEG VAN JERUZALEM BEVRIJD DOOR DE KRUISVAARDER GODFRIED VAN BOUILLON, WAARNA ZE, NA TALLOZE OMZWERVINGEN, VOET AAN LAND WIST TE ZETTEN IN BRUGGE...
EN HIER VOOR DE DEUR VOND IK DIT KONIJN!
FLAPPIE!
3

UYT!

Tekst: Robin Schouten • incognito-comics.blogspot.nl • Foto's: Nien Morissens

DE BOEKENKAST VAN...

KURT MORISSENS

Kurt Morissens (1973) is de eindredacteur van Eppo en zorgt dat alle teksten in orde zijn. Hij verzorgt de sociale media van Eppo en schrijft ook voor het blad, met soms een interview (Hanco Kolk, Steven Dupré) of een voorwoord. Daarnaast werkt Kurt al jarenlang voor Strip Turnhout waar hij verantwoordelijk is voor alle projecten en organiseert hij tentoonstellingen zoals *In het hoofd van Charel Cambré* voor het Belgisch Stripcentrum, waar hij tevens gids is. Ook geeft hij lezingen over strips en vertaalt hij ze. "Het is heel gevarieerd. Ik sta op met strips en ik ga slapen met strips."

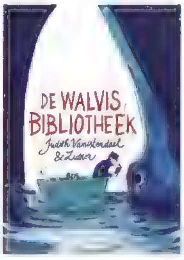
"Wij hadden thuis een bibliotheek van ongeveer drieduizend strips. Mijn ouders zijn ze altijd blijven kopen, waardoor ik van kleins af aan in aanraking kwam met strips zoals *Jommeke* en *Suske en Wiske* maar ook met de Franco-Belgische strip zoals *De Blauwbloezen*. Ik ben echt opgegroeid tussen de tekstballonnen en de stripkaders. Tijdens de vakanties gingen we naar de stripwinkel en dan kochten we dózen vol met strips. We hadden alle stripbladen, ook de Eppo. Om *Gilles de Geus* kon ik hardop lachen, en nog steeds. *Biebel* vond ik ook heel goed en ik tekende dat na. Strips lagen overal bij ons in huis en daarom las ik al vrij vroeg *Isabelle Avondrood* en andere volwassenen strips. Ik heb een heel brede smaak en heb bijna alle strips vanaf de jaren 1970 gelezen."

SAMMY INTEGRAAL 1

"Eén van de redenen waarom ik zal moeten blijven werken, is omdat iedereen massaal integrales uitgeeft. En ik koop ze allemaal; van de *Smurfen* tot *Clifton* en *Natasja*. Starten met het achtergronddossier, dat ik fantastisch vind, en dan dompel ik mezelf onder in een warm bad van nostalgie. Mijn carrière in de stripwereld is begonnen met *Sammy*. Voor Brabant Strip Magazine moest ik Berck interviewen. Ik kwam daar aan om 10 uur en we hebben gepraat tot 8 uur 's avonds. Honderduit vertellend over zijn carrière en meteen mijn eerste zichtbare stappen in de stripwereld. Ik denk niet dat er veel dynamischere tekenaars bestaan dan Berck. De actie, het avontuur, de humor van Cauvin, de sfeer van Chicago van de jaren 30; *Sammy* is een echte topreeks."

Sammy – Integraal 1: 1970-1973 Berck (tekeningen) & Raoul Cauvin (tekst) Saga Uitgaven, 2021

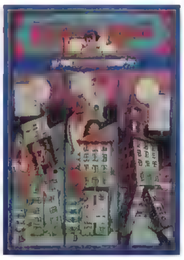
DE WALVISBIBLIOTHEEK



"Deze graphic novel van Judith Vanistendael en Zidrou kan je perfect gebruiken als voorleesboek vanwege de sprookjesachtige en poëtische tekeningen, maar eentje die ook volwassenen doet wegdromen. Het zit tussen een stripboek en een prentenboek in. En dan dat verhaal: een walvis in de oceaan die meer dan honderdduizend jaar oud is met in zijn enorme lijf een bibliotheek, dat bezocht wordt door allerhande vissen. Er ontstaat een vriendschap tussen de zeepostbode en de walvis die hem een liefdesboek meegeeft, bedoeld voor hem en zijn zwangere vrouw. Het is een heel verrassend en ontroerend verhaal. Dit boek heeft de Willy Vandersteenprijs gewonnen en dat betekent dat ik er dit jaar een tentoonstelling over mag maken."

De Walvisbibliotheek Judith Vanistendael (tekeningen) & Zidrou (tekst) Oogachtend, 2021

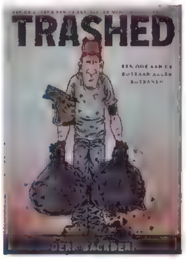
LITTLE NEMO



"Dit boek op krantenformaat heb ik cadeau gekregen van mijn vrouw. Ik pak het elke week wel vast. Het is ongelofelijk dat deze strip van Winsor McCay meer dan honderd jaar oud is, en tot op heden enorm leesbaar blijft. Het gaat over het jongetje Nemo dat gaat slapen en meteen begint te dromen. Telkens verzeilt hij in een surrealistische wereld waarin hij op avontuur trekt. En aan het eind van de pagina wordt hij wakker. Zo zijn er honderden strips over de dromen van Nemo, in kleur. We mogen McCay echt wel een strippionier noemen, zeker van de krantenstrip. Zijn tekeningen in art-nouveaustijl zijn weergaloos mooi en technisch tot in de puntjes verzorgd. Elke week neem ik een paar pagina's door, ik kan het iedereen aanraden want het blijft genieten."

The Complete Little Nemo: 1910-1927 Winsor McCay Taschen, 2019

TRASHED



"Ik ben een enorme fan van Derf Backderf die doorbrak met zijn autobiografische striproman *Mijn vriend Dahmer*. Dit boek is een 'ode' aan het beroep van de vuilnisman. Backderf heeft een tijd zelf dit werk gedaan, voordat hij stripauteur is geworden. Hij vertelt het verhaal over drie collega's, jonge twintigers, die dag in dag uit het vuilnis ophalen. En daar heeft hij een lijvige graphic novel over gemaakt, waarbij je bijna de stánk kunt ruiken omdat hij alles zó plastisch kan tekenen. Je komt dingen te weten waar je niet bij stilstaat. Dat vuilniszakken kunnen ontploffen. En dat mensen er alles proberen in te steken waar ik nog niet aan zou denken. Het leuke is dat hij er ook informatie instopt over het vuilnisbeleid in Amerika en onze wegwerpmaatschappij. Een heel toegankelijke en doordachte strip die ik aanraad aan jongeren tijdens mijn lezingen over de graphic novel."

Trashed Derf Backderf Scratch, 2015

DE BEER
IN MILES CITY KRIJG JE BLIJKBAAR NATTE VOETEN, OLD MAN!
DIE VERDOMDE TONGUE RIVER STROOMDE OVER! VERVLOEKTE SATAN, HIJ WOU NIET DAT WE ONZE KLOTEN DROOG HIELDEN BIJ DE LENTEDOOI.
HOEZO? STAAT JE VULKAAN SOMS NOG HEET OP JOUW LEEFTIJD, OLD MAN?
HIHI, NOG ALTIJD, JA.
DAG BOB... EEN BIERTJE VOOR MIJ EN EEN EMMER WATER VOOR MIJN PAARD!...
HAHA! NEE, GRAPJE...
JE KOEIEN HEBBEN JE DUS GEVOEL VOOR HUMOR BIJGEBRACHT. EN, KOM JE JE REKENING BETALEN?
HOHOOO, LAMSTRAAL, MOET JE HEM EENS ZIEN! DA'S EEN VERDOMD MOOIE MANTEL DIE JE DRAAGT!
YEP! EN IK ZAL JE EEN GOEDE MOP VERTELLEN OM JE UIT JE SLEUR TE HALEN.
KOM OP, IK LUISTER...

De man pakte het horloge en deed een gebed voor die klote Doug en de oude marshal. Twee maanden later werd hij opgehangen in Laramie. De laatste van de bende, een veediefje, pikte de magere buit van de postkoets en het grote zakhorloge...

TEKST TIBURCE OGER
TEKENINGEN FRANÇOIS BOUCQ KLEUR JACK MANINI

WE HEBBEN DE BEER DOOD-GEMEPT MET STENEN!
DAT BRENGT BILL NIET TERUG, MAAR WE MOESTEN HET DOEN.
GOMEZ, DE KOK, ZEI ONS DAT WE KLOOTZAKKEN WAREN, MAAR DE GRIZZLY DIENDE TOCH MAAR MOOI ALS STOOFPOTJE NADAT WE DEZELFDE AVOND BILL HADDEN BEGRAVEN.
HEBBEN JULLIE DE BEER OPGEGETEN?!
JA, EN MET ZIJN VACHT MAAKTE IK DEZE MANTEL...
HET MOET DUIDELIJK MAKEN DAT LAMSTRAAL ONOVERWINNELIJK IS EN DAT EEN KLOTEBEER HEM NIET ZAL VELLEN!
EN WACHT!... AMPER TWEE DAGEN LATER STUITEN WE OP EEN VERVLOEKTE VEEDIEF...
EEN SMERIGE ROSSE!
LUISTER, JONGENS, IK ZOEK GEEN PROBLEMEN... IK KOM UIT LOUISIANA.
IK ZOEK WERK.
DIE VASTGEMAAKTE KOE DAAR, IS DAT OM TE LATEN ZIEN DAT JE GOED DIEREN KAN VANGEN?!
HELL!... WACHT! LUISTER ...

Volgende aflevering: The girls and the doc

VERVLOEKT! EEN SLECHTER ONHEILSTEKEN DAN BLOEDREGEN IS ER NIET. EN NERGENS EEN PLEK OM TE SCHUILEN!
GEEN IDEE WAT ER ZO ERG IS AAN BLOEDREGEN. MAAR LATEN DE GODEN HAAR MAAR STRAFFEN VOOR HAAR GRUWELDADEN!
DE DANAKILLERS! BIJ DE HETE ADEM VAN DE TAKIR, DIE MOORDENAARS ZIJN DOODSBANG...
WIIIIIIIIH
WIIIIIIIIH
ZIJN DE MOEDIGE STRIJDERS VAN DANAKILL BANG VOOR EEN BEETJE WATER? STOP DAT MISSELIJKMAKENDE GEKREUN!
WAT MOET DE GEMALIN WEL NIET VAN JULLIE DENKEN? JULLIE ZIJN DE SCHRIK VAN DE DIEPE WERELD, GEEN BIBBERENDE EN GILLENDE KEUKENMEIDEN!
ALS HET WIERGRAAN NIET SNEL WORDT VERWERKT ZAL HET VERROTTEN EN IS JULLIE HELE STROOPTOCHT VOOR NIETS GEWEEST! IS DAT WAT JULLIE WILLEN?
WAT MAAKT DIE BLOEDREGENS ZO GEVAARLIJK? HET IS NIET DAT HET BIJT. VOLGENS MIJ IS HET NIET EENS ECHT BLOED! IK SNAP HET NIET...
JULLIE HEBBEN GEEN KEUZE, WE MOETEN VERDER! DE GEMALIN WACHT IN DANAKILL OP ONZE BUIT! OVERWIN JE ANGST EN MAAK HAAR TROTS!
DE WOORDEN VAN SESOTHO HEBBEN INDRUK GEMAAKT OP DE DANAKILLERS. SCHOORVOETEND VOLGEN ZE HAAR ALSNOG DOOR DE STRIEMENDE BLOEDREGEN...

Sesotho blijkt een soort leidster te zijn van de danakillers, die de schrimmert hebben gedood. Roodhaar is nu in hun handen. Een lange tocht als gevangene volgt en Sesotho vertelt haar levensverhaal. Maar dan komen er bloedregens aan. Blijkbaar geen goed nieuws voor de danakillers.

TEKST ROBBERT DAMEN
TEKENINGEN ROMANO MOLENAAR KLEUR DIGIKORE

wordt vervolgd

SIGMUND

TEKST EN TEKENINGEN PETER DE WIT
KLEUR WILMA LEENDERS

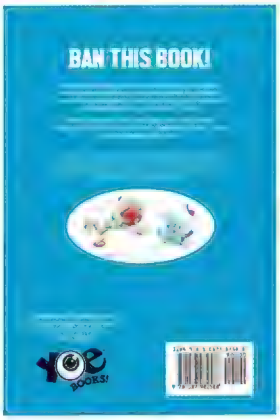
redactie@eppostripblad.nl

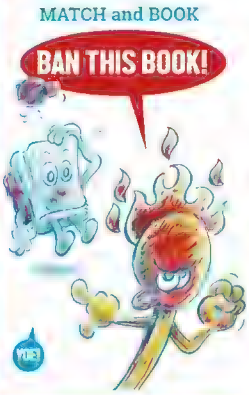
VARIA

GER APELDOORN

FUN HOME

Vorig jaar verhuisde mijn vriend Craig Yoe naar Berlijn, om zijn kinderen een betere toekomst te geven. Hij begon ook weer te tekenen, iets wat de laatste jaren in het slop was geraakt: "Ik besloot om iedere dag een tekening voor mezelf te maken en tot mijn verbazing lukte dat." Zijn nieuwste boek heet *Ban This Book!*, een satirische kijk op de recente gevallen van strips die in de VS uit het schoolcurriculum worden gehaald. "Ik kom uit de traditie van Jim Henson en de Muppets, waar het altijd beter is om dingen belachelijk te maken dan te verbieden. Wat ik het meest haat, is dat ons geliefde medium opeens een politiek item geworden is. En dat moet niet, het hoort fun te zijn." Verkrijgbaar bij Amazon en via vergelijkbare kanalen.





SNIPPER Soms ontdek je iets dat zo bijzonder is, dat je het voor jezelf wilt houden. Maar dat is niet de bedoeling van deze rubriek, dus vooruit. Via via kreeg ik het adres van een website waar ze alle nummers van Pilote hebben. Pagina's en pagina's met onbekend werk: tinyurl.com/2p8f8fwx.

Heb je een tip voor de redactie? Laat het ons weten op redactie@eppostripblad.nl en wij zetten het in de varia!

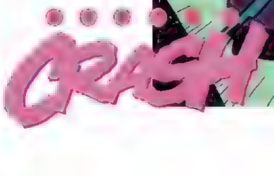
TELETOONIES

Ik was op het Nieuwe Garde Festival in Zwolle. Tot mijn verbazing zat er niet alleen een nieuwe garde, maar ook allerlei makers en uitgevers die al jarenlang proberen een publiek te bereiken met niet-traditionele strips. Bijvoorbeeld Ron Schuijt, die al vier jaar lang een webcomic maakt over de geschiedenis van de wereld, *Drawing History*: "Ik ontdekte dat er nog heel veel (niet-westerse) verhalen zijn die nooit verteld worden. Neem Perzië, dat kennen wij alleen als het land dat veroverd werd door Alexander de Grote, maar het had een eigen ontstaansgeschiedenis vol met boeiende verhalen." Je vindt die verhalen op Webtoons en Tapas, via je telefoon: tinyurl.com/4nwprtpa.

SNIPPER Ian McLaughlin beschreef de 75 jaar tellende geschiedenis van het Britse jeugdblad Beano. Alle strips, alle makers, van het eerste begin tot aan nu. Onofficieel, dus onafhankelijk. Maar daardoor ook zonder plaatjes. Komt eind mei uit.

ZUSTERTITEL

Image Comics biedt ruimte aan nieuwe makers, soms zo nieuw dat je niet weet of je moet bestellen. Vandaar dat ik Radiant Red #1 van Cherish Chen en David LaFuente voorbij liet gaan. Wat ik niet zag, was dat er een back-up story in staat van Paul Allor en Chris Evenhuis. En niet eens de eerste, het is al nummer twee. Chris: "Paul en ik hebben al meerdere malen samengewerkt, onder andere aan *Monstro Mechanica*. *Sister Crash* gaat over een vrouw die wordt opgejaagd door haar eigen familie. Het past helemaal in mijn straatje: een hoofdpersoon met een lastig conflict verandert te pas en te onpas in een reusachtig monster. Kleurrijke personages en veel humor, avontuur, tragedie, familiekwesties, morele dilemma's en natuurlijk veel actie. En nu moet ik weer door, want ik heb deadlines!"



SNIPPER Ik weet niet of Steve Rude (o.a. van *Nexus*) zo'n goeie striptekenaar is, maar heroïsche prenten tekenen en schilderen kan hij wel. Zijn nieuwste Kickstarter haalde $25.000 op en is nu ook los te bestellen: tinyurl.com/2dnafrwt.

VERSE OOGST

Vorige maand liet Geert De Weyer een ander nieuw project het leven zien. Voor 'zijn' krant De Morgen mocht hij een eigen bijdrage leveren aan *De Zotte Morgen*, een nieuwe pagina waarin risico's genomen kunnen worden: "Ze belden mij voor advies over een strip en samen hebben we besloten dat er iedere dag een of twee stroken in komen. En dan elke dag iemand anders. Het zal de eerste keer zijn dat *Dirkjan* in een Vlaamse krant staat en op een andere dag reageren Charel Cambré en Marc Legendre op het nieuws in nieuwe afleveringen van *Heden Verse Vis*."

RACE AGAINST THE CLOCK

Sinds het verschijnen van zijn boek over het Holleeder proces werkt Aloys Oosterwijk aan een vervolg over Ridouan Taghi en de Marengo-zaak. Het boek verschijnt twee weken na de uitspraak, die op dit moment verwacht wordt in het voorjaar van 2023. Maar Aloys sluit nieuwe verwikkelingen niet uit: "Grote processen zoals dit hebben hun eigen vliegwiel. Er kan altijd weer iemand vermoord worden of nieuw bewijs gevonden worden en dan begint alles weer opnieuw." Dit proces is sowieso ingewikkelder door de vele vertakkingen: "Al die jongens kennen elkaar van een jeugdbende, waarmee ze onder andere straatraces hielden, dus al die processen moeten we er ook bij betrekken." Ondertussen heeft Aloys de belangrijkste moorden al getekend en natuurlijk ook zo'n straatrace.

SNIPPER Net als Donald Duck heeft Tina meerdere keren per jaar een speciaal themanummer alleen voor de abonnees. Deze maand maakten ze een 'vintage' nummer, met speciale retro-bijdragen van Margreet de Heer, Gerard Leever, Jan Vriends en Robbert Damen.

SNIPPER De crimeserie *Reacher*, die wij hebben voorbesproken in Eppo 6, is een gigantische hit voor Amazon Prime. In de eerste week dat de serie beschikbaar was, werden 1,58 miljard minuten gestreamd. Het tweede seizoen staat inmiddels gepland en zal gebaseerd zijn op het tweede boek, *Die Trying*.

AGENDA

Hein de Kort is de eregast op Strips op de Markt in Gouda dat dit jaar gehouden zal worden op zondag 1 mei. Hij was al aangekondigd voor 2020, maar we mogen hopen dat het speciale stripbier niet twee jaar heeft staan wachten. Bij de gelegenheid presenteert uitgeverij Sherpa ook het vierde deel van *Het Jaar van Hein*, een hilarische bundeling van Heins beste cartoons over nieuws, politiek en cultuur - met een speciale selectie grappen over tv-programma's (waaronder uiteraard de perikelen bij *The Voice*). Drie redenen om naar Gouda te gaan en als het weer meewerkt zijn het er vier.

SNIPPER Dat corona voorbij lijkt, betekent nog niet dat het voorbij is. Dit jaar is er een record aantal fans en tekenaars besmet teruggekeerd van Angoulême, waaronder Aimée de Jongh. Het beste advies blijft toch dat je gewoon thuis moet blijven als je besmet bent. Ook straks in Gouda.

ROBBEDOEN

Zoals elke stripfan ondertussen weet, viert uitgeverij Dupuis haar honderdjarig bestaan met een lading nieuwe series en overnames. Iedereen heeft het over de nieuwe *Guust* van Delaf en het feit dat Olivier Schwartz *Robbedoes* overneemt, maar meest opvallende aankondiging was voor mij dat er eenmalig een nieuw Robbedoes-blad uitkomt. Geen vertaling van een Franse special, maar een glossy met interviews en strips van Vlamingen en Nederlanders over 100 jaar Dupuis. Een van de redacteuren is Geert De Weyer: "Het zal een eigentijds tijdschrift worden, niet alleen voor de stripverzamelaar, maar voor iedereen die zich herkent in de vrolijke sfeer van Robbedoes – zowel de nostalgici als het jonge publiek."

DE VOLGENDE MIDDAG...
AH! WELKOM IN AMSTERDAM, DOKTER WATSON!
MAAR? JE BENT HELEMAAL NIET GEWOND? DE VERPLEGING ZEI DAT JE ONDER EEN TRAM WAS GELOPEN!
ACH, IK GEBRUIKTE EEN SIMPELE ACROBATEN TRUC!
IK WILDE GRAAG IN HET HOSPITAAL OPGENOMEN WORDEN OMDAT IK...
...
?
SHERLOCK? WAAROM MAAK JE JE ZIN NIET AF?
SNELLE OOGBEWEGINGEN TUSSEN MEZELF EN DE KAMERDEUR.
ZAKDOEK MET ZWEET DAT DAARNET NOG OP ZIJN VOORHOOFD STOND.
GEEN DRUKTE VAN VERPLEGING OP DE GANG. ALLEEN STILTE.
TELEGRAMPAPIER MET NEDERLANDS OPZICHT.
VINGERNAGELS ZIJN AFGEBETEN.
ACH ACH, MIJN BESTE WATSON. IK SPREEK JE LATER WEL ONDER VIER OGEN!
HOE BEDOEL JE...?
JE HEBT DE LOKALE POLITIE VERWITTIGD VOOR JE HIER AANKWAM.
NIET GEHEEL ONBEGRIJPELIJK, MAAR WEL EEN BEETJE NAÏEF.
?
GEEN ZORGEN! WE ZIEN ELKAAR GAUW TERUG! GOODBYE!

Watson betrapt Sherlock Holmes wanneer hij Daisy Tuppence een mes door haar keel steekt en nu is Holmes moordverdachte nummer 1. Watson krijgt via een gecodeerd bericht in de krant, de boodschap zijn vriend te bezoeken in het ziekenhuis in Amsterdam.

TEKST BRUNO DE ROOVER
TEKENINGEN EN KLEUR PRZEMYSLAW KLOSIN

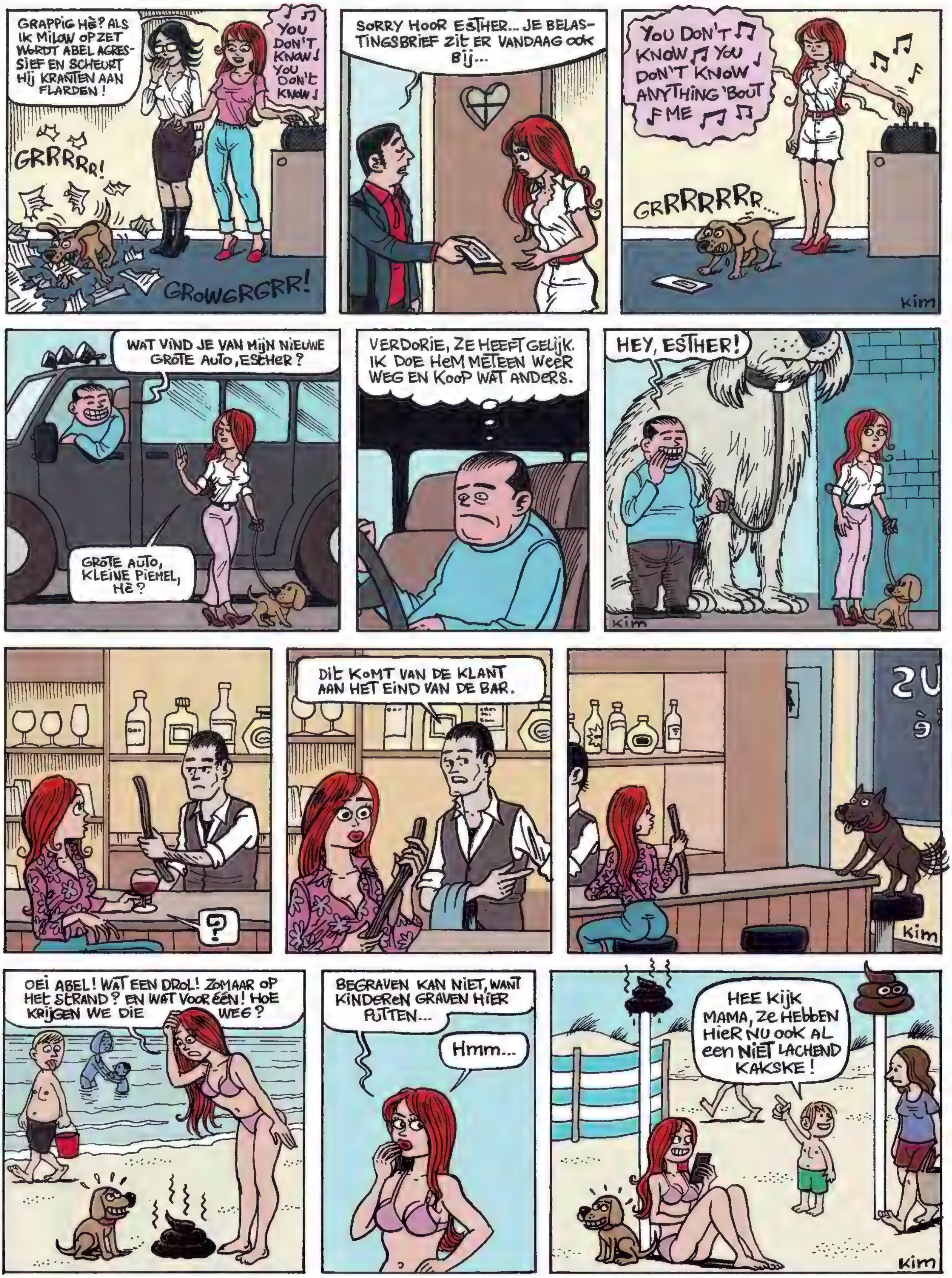
wordt vervolgd

© 2020 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

HEROES
MADE IN ASIA
• GORINCHEM •
30 APRIL & 1 MAY 2022
EVENEMENTENHAL GORINCHEM
SCAN DE
QR CODE
WWW.MADE-IN-ASIA.NL

ESTHER

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
KIM DUCHATEAU



IDEFIX®

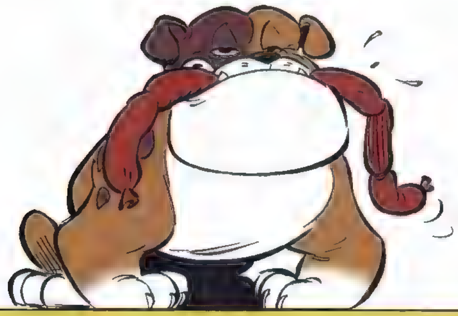
DE BAL VAN AEROBINE

WE ZIJN IN 52 V.C. HEEL LUTETIA IS BEZET DOOR DE ROMEINEN... HÉÉL LUTETIA? NEE! EEN GROEPJE ONVERZETTELIJKE DIEREN ONDER AANVOERING VAN IDEFIX, BLIJFT ER DAPPER WEERSTAND BIEDEN AAN DE OVERHEERSERS. ZE MAKEN HET GENERAAL LABIENUS EN DE MEUTE HONDEN DIE DE STAD WILLEN ROMANISEREN, BEPAALD NIET GEMAKKELIJK...

TEKST YVES COULON
TEKENINGEN PHILIPPE FENECH

IDEFIX. KLEIN, SLIM EN VOL IDEEËN. HIJ VOERT ZIJN CLUBJE ONVERZETTELIJKE DIEREN ONSTUITBAAR EN STRIJDLUSTIG AAN IN HUN VERZET TEGEN DE ROMANISERING VAN LUTETIA. EEN DING ZIT HEM VRESELIJK DWARS: IEDEREEN ZEGT ALTIJD DAT HIJ ZO KLEIN IS!

TURBINE IS DE SNELSTE HOND VAN LUTETIA! ZE STAAT ALTIJD KLAAR OM IDEFIX TE HELPEN. HELAAS VERGEET ZE MEESTAL ZIJN PLANNETJES AL ZODRA HIJ ZE HEEFT UITGELEGD...



OPOTIX IS DE KRACHTPATSER VAN DE GROEP. HIJ DOET NIETS LIEVER DAN ZICH OP DE MEUTE ROMEINSE HONDEN STORTEN EN ZE EEN ZWIEPER GEVEN! HIJ WERD GEBOREN IN TOLOSA (TOULOUSE). HIJ IS VERSLAAFD AAN DE WORSTJES VAN ZIJN BAASJES, HET SLAGERSKOPPEL GRILDEMIX EN FRICANDINE.

BABBELINE IS EEN VRIJE, ONAFHANKELIJKE POES. ZE IS ZELFVERZEKERD EN VINNIG. ZE KENT ALLE UITHOEKEN VAN LUTETIA. EN ALS ZIJ HAAR SCHERPE NAGELS UITSLAAT, ZIJN DE ROMEINEN AL WEG!

NETNIX DE UIL WOONT BIJ DRUÏDE AMNESIX IN HET WOUD. DEZE HOUDT ZICH HIER SCHUIL VOOR DE ROMEINEN! DE UIL IS ZICH OP DEN DUUR GAAN INBEELDEN DAT HIJ OOK DRUÏDE IS. DE TOVERDRANKJES DIE HIJ BEREIDT HEBBEN NOOIT HET GEWENSTE EFFECT!

ASMATIX IS EEN BEJAARDE POSTDUIF. HIJ MAAKTE ALLE GALLISCHE OORLOGEN MEE. HIJ BRACHT ALS VLIEGENDE KOERIER BERICHTEN OVER NAAR HET LATER VERSLAGEN GALLISCHE STAMHOOFD CAMULOGENES. DAARBIJ RAAKTE ASMATIX GEWOND. NU IS HIJ HET LEVENDE GEHEUGEN VAN LUTETIA. HIJ VERTELT DE ONVERZETTELIJKEN ALTIJD OVER VROEGER. ZOALS ELKE DUIF IS HIJ VERLEKKERD OP BROODKRUIMELS!

ASTERIX® OBELIX® IDEFIX® / © 2022 LES EDITIONS ALBERT RENE / GOSCINNY-UDERZO / © 2022 STUDIO 58/ GMT PPRODUCTIONS

ONZE VRIENDEN HEBBEN EEN FRISSE NEUS GEHAALD. NA HUN OCHTENDWANDELING DOOR LUTETIA KOMEN ZE VROLIJK AAN BIJ ASMATIX...
HA, DAAR ZIJN JULLIE! HEBBEN JULLIE AAN MIJN BROOD GEDACHT?
OEI!
HET SPIJT ME, ASMATIX... ER LAGEN NERGENS KRUIMELS!
TURBINE HEEFT WEL EEN SPEELSTOK GEVONDEN!
KIJK EENS, WAT MOOI!
POK!
OEPS
BONK!
KLONK!
TONK!
TSSSS, WAT ZIJN JULLIE TOCH PUPPY'S! KAN DAT NIET NA MIJN MIDDAGDUTJE?
HET SPIJT ME, BABBELINE!
OOO! WAT EEN MOOIE BAL LIGT DAAR!
TONK!
MOGEN WE ERMEE SPELEN? WAT DENK JIJ, IDEFIX?
?!

GEEN SPRAKE VAN! DIT IS DE BAL VAN AEROBINE, DE HOND VAN CAMULOGENES!
DE HOND VAN HET GROTE GALLISCHE STAMHOOFD VAN LUTETIA?
JA! CAMULOGENES HEEFT DEZE BAL NOG ZELF VOOR AEROBINE GEMAAKT ...
VAN ALLE HONDEN IN GALLIË, WAS AEROBINE HET DAPPERST...
MAAR TOEN WERD LUTETIA HARDHANDIG BEZET DOOR DE ROMEINSE GENERAAL LABIENUS!
IK HERINNER ME DAT ALSOF HET GISTEREN WAS...
DIE DAG BRACHT IK ONVERMOEIBAAR GEHEIME BOODSCHAPPEN OVER AAN ONZE DAPPERE SOLDATEN.
ONDANKS DAT VIEL DE HEMEL TOCH OP ONS HOOFD...
CAMULOGENES WERD VERSLAGEN...
DE DAPPERE AEROBINE HEEFT HAAR BAL NOOIT MEER TERUGGEZIEN!

IK HEB HEM GEVONDEN TUSSEN ANDERE SPULLEN VAN CAMULOGENES. IK HEB HEM ALTIJD EERBIEDIG BEWAARD.
WAT EEN DROEVIG VERHAAL... MAAR TOCH OOK WEL MOOI!
KUNNEN JUL-LIE NIET BUITEN GAAN KLETSEN, PUPPY'S?
DAN KAN IK MIJN MID-DAGDUTJE AFMAKEN!!
34
DAT VERHAAL VAN DIE LIEVE OUDE ASMATIX HEEFT ME WEL GERAAKT.
MIJ OOK! NU VERGETEN WE ZIJN BROOD NOOIT MEER!
DIE BAL IS ECHT MEGA GAAF!
TURBINE! DAT IS DE BAL VAN AEROBINE!
DIE IS NIET OM MEE TE SPELEN! HIJ IS VEEL TE WAARDEVOL!
JE HEBT WEER EENS NIET NAAR ASMATIX GE-LUISTERD!
38

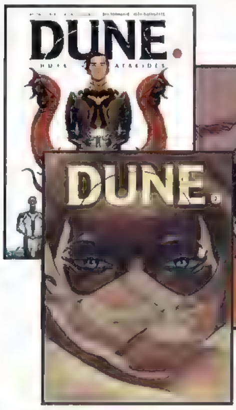
JA, NEE, EH... EERST WEL...
IK BEDOEL... JAWEL, NOU JA, NIET ECHT HELEMAAL TOT HET EINDE...
MAAR NU IK HIER TOCH BEN! MET DE BAL. DOEN JULLIE MEE?
HOP!
?!
PLOK!
BONK!
PLOK!
PING!
PAF!
POF!
GAAT 'T, BOLLETJE?
PLOK!
BONK!
GRRRRRRR
LEUK! ROMEINEN! DAT WORDT LACHEN, JONGENS!

wordt vervolgd

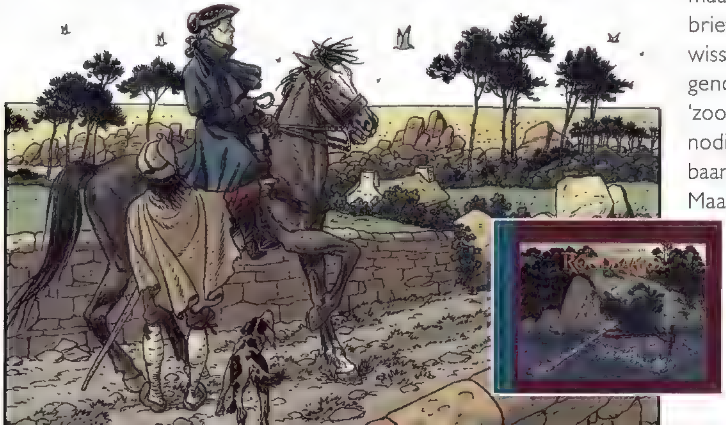
JOS VAN WATERSCHOOT

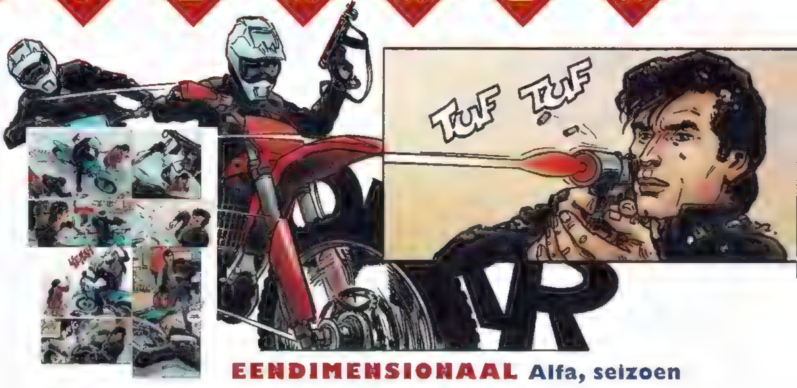
STRIPSTERREN

OVERTUIGEND Dune – Huis Atreides 1 & 2 Brian Herbert, Kevin J. Anderson (tekst) en Dev Pramanik (tekeningen) Waardering: ★★★★☆ *Dune* is een van de bekendste sciencefictionverhalen uit de geschiedenis. Het verhaal ontstond in de jaren 1960 en speelt zich af in een andere wereld met een hoogontwikkelde technologie. Hertog Leto Atreides heeft van de keizer opdracht gekregen op de planeet Arrakis de macht over te nemen van de adellijke familie der Harkonnen. Die zitten er, vanwege de bijzondere delfstof spice, echter helemaal niet op te wachten om die macht over te dragen. In deze twee boeken krijgen we de voorgeschiedenis van dit dramatische epos. We leren de families en de leden kennen, alsmede de verhoudingen waarin ze tot elkaar staan. Scenario en tekenwerk zijn overtuigend. Maar ook de uitvoering van de boeken, is van grote klasse. De band en vooral het stofomslag zijn kunstwerkjes op zich. Alleen dat is al mooi om naar te kijken. Zeer de moeite waard dus! Silvester Strips • 112 pagina's • €29,95

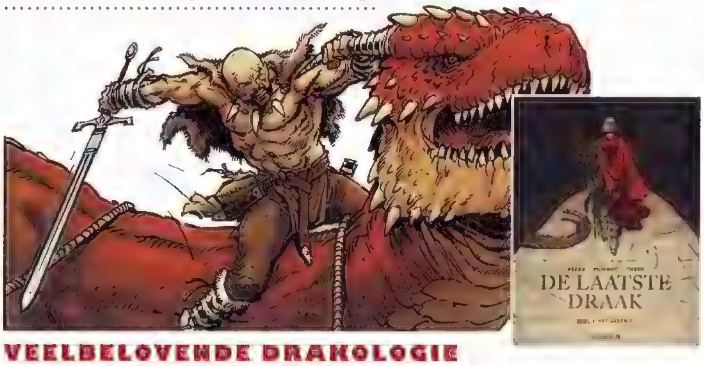


HEEL GOED TE PRUIMEN Suske en Wiske 361. De grot van Gregorius Peter van Gucht (tekst) en Luc Morjaeu (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Suske en Wiske zijn met Lambik en Sidonia op vakantie in Oost-Europa. Suske en Wiske trekken het bos in op zoek naar zeldzame vogels. Maar wat ze tegenkomen, is een jongen van hun eigen leeftijd, Marek, die achtervolgd wordt door een vrouw met blauw haar. Suske en Wiske besluiten hem te helpen. Hij blijkt de zoon van een hoge politicus die de principes van zijn overleden moeder, een milieuactiviste, tegen de wil van zijn vader probeert hoog te houden. Als namelijk aangetoond kan worden dat er zeldzame of beschermde diersoorten in het bos zouden zitten, moet het blijven zoals het is. Opnieuw een avontuur van *Suske en Wiske* dat heel goed te pruimen is. Geen verkapt sprookje, maar gewoon een realistisch verhaal dat vele kinderen zal aanspreken vanwege de actualiteit. Standaard Uitgeverij • 48 pagina's • €7,25





EENDIMENSIONAAL Alfa, seizoen 3. 16. Sherpa Emmanuel Herzet (tekst) en Alain Queireix (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Dwight Tyler is door de CIA in een zwaarbewaakte gevangenis opgesloten. Al zijn activiteiten en operaties voor de geheime dienst zijn uit de bestanden gewist. Hij heeft nooit bestaan. Dat geeft de CIA de kans hem opnieuw aan te stellen. Dit keer belandt hij in Hong Kong, waar hij een belangrijk figuur van de Chinese maffia, Yuan, in veiligheid moet brengen. De man wil namelijk uit de school klappen tegen justitie. Dat dit alles niet zonder slag of stoot van de maffia gaat, lijdt geen twijfel. Eerst bevrijden ze de dochter van Yuan, Meï, uit handen van de maffia. Maar hebben ze wel de echte dochter te pakken? Alle hoofdfiguren in deze strip zijn eendimensionaal, net als de gebeurtenissen trouwens. Het is als met B-films, niets origineels aan, maar ze kijken gewoon lekker weg! Le Lombard • 48 pagina's • €8,50



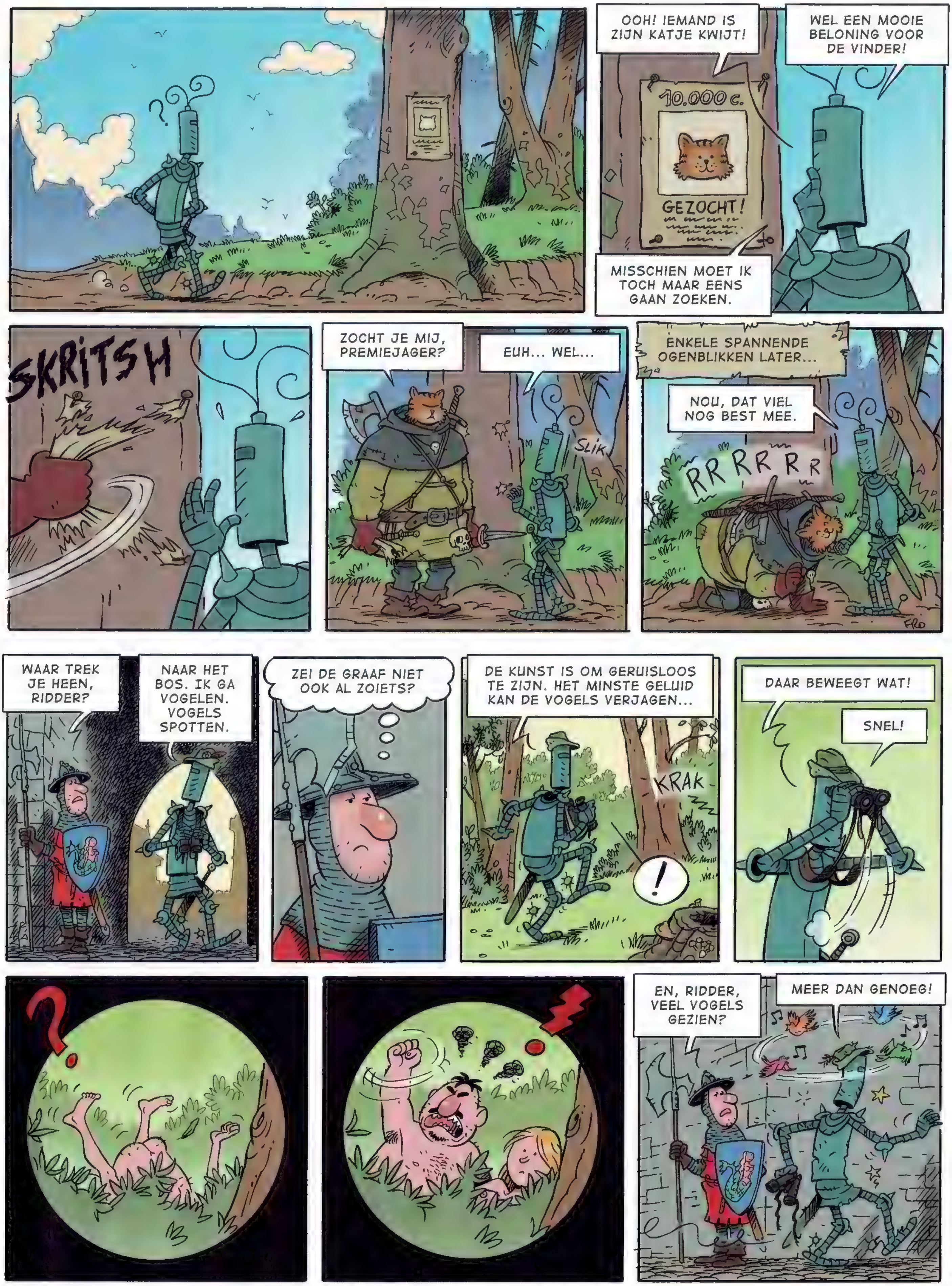
VEELBELOVENDE DRAKOLOGIE De laatste draak 1. Het jaden ei Jean-Pierre Pécau (tekst) & Léo Pilipovic (tekeningen) Waardering: ★★★★☆ In deze nieuwe reeks gaat het over een orde van drakenrijdsters, drakenheksen en drakenjagers aan het einde van de vijftiende eeuw. Draken zijn bijzondere beesten en hebben een drakonietsteen in hun kop, kostbaarder en krachtiger dan diamant. De Orde van de Drakenrijdsters heeft macht over de beesten en dus over de wereld. Hen aan je zijde hebben, levert je macht op. Maar de draken dreigen uit te sterven, dus het is zaak hun eieren te vinden om de soort in stand te kunnen houden. In dit eerste verhaal van deze nieuwe reeks leren we de mensen en de partijen kennen die in deze reeks een rol gaan spelen. Het tekenwerk en scenario zijn veelbelovend en werpen de teerling voor een reeks waar de lezer zich op kan verheugen!
Uitgeverij L • 64 pagina's • €19,95 (sc €9,95)

OVERBODIG De avonturen van Roodbaard. Het tij van Sint-Jan Didier Convard (tekst) en André Juillard (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ In dit kleine boekje op oblongformaat krijgen we niet een stripverhaal, maar een ouderwets verhaal in brieven, geflankeerd door steeds een tekening. Het betreft een briefwisseling tussen een hoogbejaarde Roodbaard en zijn 50-jarige aangenomen zoon Erik, eigenlijk Thierry de Montfort. Roodbaard wil zijn 'zoon' nog één keer op een opdracht sturen, maar dan één die Erik het nodige zal gaan opleveren, alle bezittingen van Eriks' ouders die Roodbaard buit maakte bij de moord. Het is aan Erik deze 'schat' op te sporen. Maar het gaat niet alleen om die schat. Erik treft ook de daadwerkelijke moordenaar van zijn ouders, een oude varensgezel van Roodbaard, op zoek naar vergiffenis. Hoewel ik een groot *Roodbaard*fan ben, vind ik dit een matig interessant, maar vooral ook overbodig boekje. Het sluit niet echt iets af en onthult geen grote raadsels. Het ziet er leuk uit, dat wel. Standaard Uitgeverij • 48 pagina's • €19,99

ELKE TWEE WEKEN
EPPO
LEKKER DE BESTE STRIPS
SHERLOCK HOLMES
DE BLAUWE NEVELS VAN AMSTERDAM
LACH JE EEN GROENTJE!
HOP, DE VOETJES VAN DE VLOER
ONKLOPBAAR KRIJGT ER FLINK VAN LANGS
DICK MATENA OVER MICHEL VAILLANT EN MAX VERSTAPPEN
DE MAN IN HET ZWART HERENIGD
WORD NU ABONNEE
EN ONTVANG ALS GRATIS
WELKOMSTCADEAU
EPPO FOREVER
GA NAAR
WWW.
EPPOSTRIP
BLAD.NL

De Ridder

TEKST, TEKENINGEN FRODO DE DECKER
KLEUR SHIROW DI ROSSO



MET MIJN KOMPAS IS NIETS MIS. IK VERTROUW HET KOMPAS VAN ONZE RECHTERS NIET.
WE DOEN HET OP MIJN MANIER. IK HEB NOG STEEDS VERTROUWEN IN DE RECHTSSTAAT.
DICTATOR.
ALS JIJ RECHTSTREEKS NAAR HET HUIS LOOPT, GA IK VIA DE BOSJES.
PROBEER JE NIET TE VERDWALEN?
IK GEEF GEEN GARANTIES.
STOP EVEN, GUILLAUME.
IK ZAG HET GOED, VOET-SPOREN IN HET ZAND.

Het tweede en laatste deel van hun plan gaat van start. Julia en Isa 'lenen' een boot zodat ze naar het eiland kunnen varen waar de bende van Santiag het meisje Sheila gevangenhouden. Met een rubberbootje varen ze naar het strand. Klaar om hun plan te realiseren.

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
FRED DE HEIJ

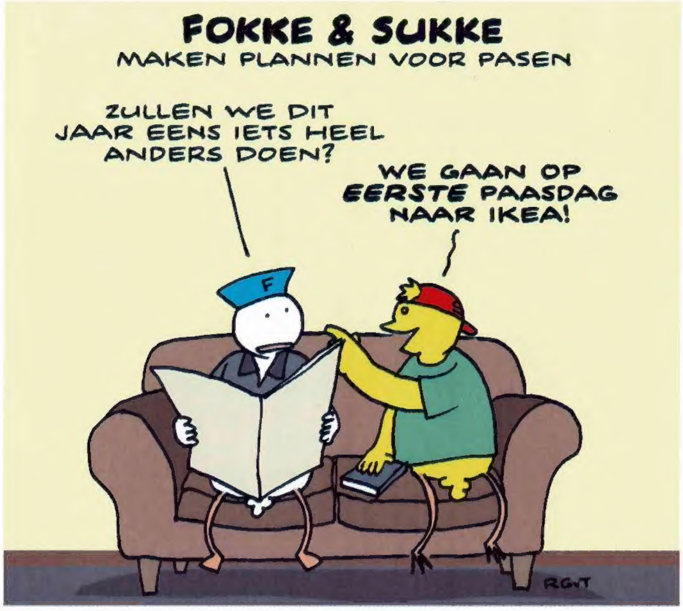
wordt vervolgd

GEMENGD DUBBEL

TEKST JAN VAN DIE TEKENINGEN GERARD LEEVER
KLEUR WILMA LEENDERS

FOKKE & SUKKE

TEKST REID, GELEIJNSE & VAN TOL
TEKENINGEN JEAN-MARC VAN TOL KLEUR ROSALIE LUB



TERUGKEER GUARDIAN?

Het was best wel even schrikken om te lezen dat de losse verkoop stopt. Er wordt een logische verklaring voor gegeven en ik heb er ook verder geen verstand van, maar ik maak me toch een beetje zorgen. Het lijkt me bijvoorbeeld moeilijker om het ledenbestand vast te houden of zelfs uit te breiden zonder zichtbaarheid in de winkels. Ik heb Eppo zelf ook ontdekt in de boekhandel. Maar goed, jullie zijn vast niet over één nacht ijs gegaan en het zal hopelijk wel goed zitten. Spannend.

Verder is het leuk dat Robbert Damen weer in het blad staat. Hopelijk zien we ook weer eens een aflevering van *Guardian* van zijn hand! En heb ik de uitslag van de enquête gemist of komt die nog?

René Manshanden, Bovenkarspel

Wij hebben dezelfde hoop op een terugkeer van Guardian en herinneren ons de bittere koude nog toen we eens een keer over één nacht ijs gelopen hebben.

ROODWONDERHAAR

Geweldig dat er een nieuw verhaal start van *Roodhaar*. En de voorplaat van Eppo 4 is zeker spectaculair. Het is echt wonderhaar, dat haar van Roodhaar.

De zwaartekracht lijkt er namelijk geen enkele invloed op te hebben.

Aart Brezet, Leiderdorp

Nog opmerkelijker... ook haar topje bleef gewoon op z'n plek.

B-VARIA

In Eppo 5 las ik in de *Varia* van Ger Apeldoorn dat B-filmactrice Monica Vitti onlangs is overleden. Nu weet ik niet in hoeverre de filmkennis van de heer Apeldoorn strekt. Maar een B-filmactrice was Vitti allerminst. Zo speelde zij onder andere in de volgende vier films van regisseur Michelangelo Antonioni: *La notta* (1960), *L'avventura* (1960), *Eclipse* (1962) en *Il deserto rosso* (1964). En Antonioni kunnen we toch moeilijk plaatsen in het hokje van B-film makers. Ook was zij te zien in *An almost perfect affair* (1979) van de vooraanstaande Amerikaanse regisseur Michael Ritchie. Nog krampachtiger wordt Apeldoorns etikettering van Vitti, als je weet dat zij een rol speelde in Luis Buñuels *Le fantôme de la liberté* (1974), naast acteurs als Michel Piccoli en Jean Rochefort. Maakt hen dat dan ook meteen tot B-filmacteurs? Terwijl de door Apeldoorn aangehaalde film *Modesty Blaise* (Nederlandse titel *De prinses van de onderwereld*) gemaakt is onder regie van Engelands paradepaardje Joseph Losey. Ger Apeldoorn mag dan veel verstand van en een goede kijk hebben op strips, op filmgebied heeft hij nog heel veel te leren.

Hans Keijzer, Edam

Een misverstand zo legt Ger uit: "Ik denk dat dit ontstaat doordat je de benaming B-film als iets negatiefs ziet. Ik zie het meer als genre." En verstand heeft Ger wel. Van de gezonde soort.

Wanneer jouw brief door Kenny Rubenis wordt uitgekozen dan win je een **strippakket** t.w.v. **€30,00.** Alle brieven gestuurd naar Eppo maken automatisch kans op deze prijs.

EEN FAN VAN WESTERNS?

Allereerst de complimenten voor jullie fantastische blad. Vervolgens vraag ik mij af of ik gek ben of zou er nog een vijfde album van *Liberty Meadows* moeten verschijnen? Wanneer dan? Voorts ben ik erg blij met het aantal westerns die er in Eppo verschijnen; ik hou er namelijk enorm van. Waarom wordt *Lonesome* niet meer voorgeplub...gepuul...gepluurbi....niet meer in Eppo afgedrukt? En ondanks dat *Het weiland achter de kerk* geen western bleek te zijn, vond ik het toch een zeer goede strip! Net als *Meccano* en *Sangre*. Maar ik zie dat zuster Ratched eraan komt met de medicatie, dus ga ik gauw ophangen want ik hou namelijk enorm van westerns. Ga zo door met al die westerns en andere strips en ik kom jullie wel eens opzoeken als 't bezoekuur is. En... Oh ja, voor ik het vergeet, vriendelijke groet!

John van Bohemen, Emmeloord (maar daar kan ik ook niks aan doen).

De voorpublicatie van Het gouden horloge *– mocht je fan zijn van westerns, dat is ons niet helemaal duidelijk – kan je hopelijk waarderen.* Liberty Meadows *wordt niet verder in album uitgebracht. Het is dan ook geen western.*

TEKST HERCULES & APELDOORN
TEKENINGEN EN KLEUR PIETER HOGENBIRK

© 2022 Crawfurd, licenced by Stripverhaal.net

02208
BP 8 710966 609668

EPPO NUMMER 9 LIGT ROND 28 APRIL OP JE DEURMAT!